



Kontak:

Kathy Chung
Wakil Presiden Pemasaran, Asia Pasifik
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Asisten Manajer – Pemasaran Digital, Asia Pasifik
ddy@arri.asia

Untuk pembelian dan pertanyaan tentang produk:
info@arri.asia

UNTUK DIPUBLIKASIKAN SEGERA

ARRI meningkatkan LED Fresnel-nya menjadi L-Series Plus terbaru

- **L-Series Plus**-evolusi dari LED Fresnel favorit di industri ini menciptakan nilai yang lebih tinggi
- Lebih terang hingga 90% dari L-Series semula, namun memiliki ukuran dan berat yang sama
- Konektivitas jaringan langsung dengan input data LAN dan kontrol cahaya melalui ArtNet dan Streaming ACN
- Kontrol *onboard* dan antarmuka pengguna SkyPanel Classic yang intuitif
- Dua ukuran: L5-C Plus dan L7-C Plus, dalam warna biru-perak dan hitam dengan beberapa opsi *yoke* (penghubung) yang berbeda

4 April 2024; Munich – ARRI mengumumkan kehadiran L-Series Plus, yang merupakan generasi terbaru dari LED Fresnel, seri yang telah menjadi alat pencahayaan profesional sebagai andalan selama lebih dari satu dekade ini. L-Series Plus terbaru yang bisa 90% lebih terang daripada L-Series semula, input data jaringan langsung, dan antarmuka kontrol *onboard* intuitif yang sudah dikenal dari ARRI SkyPanel, memberikan berbagai manfaat tambahan sambil tetap mempertahankan berbagai fitur yang sangat dihargai seperti kemampuan fokus terus-menerus dari *spot* ke *flood*; bidang cahaya homogen yang halus; dan kontrol sepenuhnya atas warna, serta intensitas cahaya.

Alat pencahayaan LED L-Series ARRI yang awalnya diperkenalkan pada tahun 2011 merupakan alternatif profesional yang pertama terhadap Fresnel tungsten



yang populer dan sebanding, serta menawarkan berbagai keuntungan LED tambahan seperti kontrol independen terhadap suhu warna dan kecerahan, sekaligus penghematan biaya secara instan melalui pengurangan besar-besaran dalam kebutuhan daya dan pendinginan. Kontrol bidang cahaya dengan presisi tinggi tetap bisa dicapai dengan *barndoor* dan *flag*, sehingga memungkinkan pembentukan dan pemotongan berkas sinar yang menjadi andalan perancang pencahayaan. Selain itu, cahaya putih yang bisa disesuaikan sepenuhnya memberikan hasil terbaik untuk *skin tone* yang berbeda, sensor kamera, dan lingkungan cahaya campuran, sementara *color shade* tertentu bisa dipasangkan melalui pencampuran keseluruhan warna sepenuhnya.

Perlengkapan ARRI L-Series Plus tersedia dalam dua ukuran:: L5-C Plus dengan lensa Fresnel berukuran lima inci, dan L7-C Plus dengan lensa Fresnel berukuran tujuh inci. Meskipun memiliki ukuran dan berat yang kira-kira sama dengan seri sebelumnya, namun produk L-Series Plus memberikan *output* cahaya hingga 90% lebih banyak, sehingga menjadi lebih kuat dan serbaguna sebagai alat pencahayaan (peningkatan output rata-rata, tergantung pada model, sudut pancaran, dan temperatur warna adalah 60%). *Barndoor* yang sudah ada dan seluruh aksesori L-Series yang lain sepenuhnya kompatibel dengan seri Plus terbaru ini.

L-Series Plus menghadirkan *benchmark* perlengkapan LED Fresnel yang terkenal dan telah terbukti ke level berikutnya dengan memperkenalkan konektivitas yang ditingkatkan melalui penerapan input data jaringan dan konektivitas pencahayaan via ArtNet and Streaming ACN sesuai standar industri. Alur kerja telah disederhanakan dengan kontrol *onboard* dan antarmuka pengguna SkyPanel klasik yang sudah familier, sementara *output* cahaya dikalibrasi secara khusus untuk reproduksi optimal pada kamera siaran dan sinema digital, agar dapat memastikan *skin tone* yang indah dan berbagai warna hasil *render* yang terang.

Perlengkapan L-Series Plus yang dirancang agar kuat dan ergonomis ini memenuhi standar kualitas dan reliabilitas sesuai reputasi ARRI. Karena kualitas dan fleksibilitasnya, berbagai produk ARRI cocok untuk berbagai kasus penggunaan, mulai studio dan lokasi kerja untuk film dan televisi hingga hiburan yang disiarkan langsung, fotografi, teater, dan produksi korporasi. Kombinasi rangka yang didinginkan secara pasif dan kipas yang dienkapsulasi secara diam-diam menjamin pengoperasian yang paling senyap, bahkan di lingkungan yang paling kritis sekalipun.

Inti dari konsep L-Series Plus tetap merupakan berbagai manfaat utama dari kemampuan untuk disesuaikan, fidelitas warna, durabilitas tangguh, dan kemudahan penggunaan, yang kini sudah ditingkatkan ke standar konektivitas

terkini. Tiga buah knop terpisah memungkinkan pengaturan kecerahan, suhu warna, dan titik hijau/magenta, sementara sebuah knop fokus di tepi dari tiap perlengkapan memungkinkan penyesuaian penyebaran berkas sinar dengan lancar, sama seperti sumber konvensional.

Perlengkapan L5-C Plus dan L7-C Plus akan tersedia mulai Juni 2024 dalam warna biru dan perak, atau hitam seluruhnya, dengan manual atau PO *yoke*. Produksi L-Series (L5-C, L7-C, L10-C) akan dihentikan setelah perilisannya L-Series Plus.

Untuk mengetahui lebih lanjut tentang L-Series Plus, silakan kunjungi: www.arri.com/l-series-plus

Gambar:

arri-l-series-plus-keyvisual.jpg
Tampilan Visual Utama ARRI L-Series Plus

arri-l7-c-plus-l5-c-plus-group-image-lighting.jpg
Gambar gabungan L7-C Plus dan L5-C Plus dengan kedua warna yang tersedia, serta manual dan PO *yoke*

arri-l7-c-plus-luminaire-lighting.jpg
Gambar tunggal L7-C Plus

arri-l5-c-plus-luminaire-lighting.jpg
Gambar tunggal L5-C Plus

Tentang ARRI:

“Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917.” ARRI adalah pemain global dalam industri gambar hidup, yang mempekerjakan sekitar 1.600 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman, tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, Rental, dan Solusi, beserta anak perusahaan Claypaky, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak dan hiburan langsung. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka untuk industri film, penyiaran, media, dan hiburan, dengan jaringan distribusi dan layanan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesoris kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesoris pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan *grip* untuk produksi



profesional di seluruh dunia. ARRI Solutions menawarkan solusi infrastruktur produksi virtual dan tradisional berkualitas tinggi serta alur kerja yang efisien dan terintegrasi ke berbagai operator studio, produsen, dan perusahaan. Claypaky memukau penonton di seluruh dunia dengan tayangan hiburan secara langsung dan pencahayaan panggung yang mutakhir.

Sebagai pengakuan terhadap kontribusi inovatifnya dalam industri film dan televisi, ARRI telah dianugerahi 19 penghargaan ilmiah dan teknis dari Academy of Motion Picture Arts & Sciences serta enam Engineering Emmys dari the Television Academy dan National Academy of Television Arts & Sciences.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi www.arri.com.