



Kontakt:

Heiko Meyer
Senior Corporate Communications Manager / Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

Live-Entertainment-Technik von ARRI zeigt NFL- und DFL-Showcases auf der SportsInnovation in bestem Bild

- **ARRI-Portfolio umfasst Top-Tools, verlässliche Expertise und effiziente Workflows für Sportübertragungen**
- **ARRI Multicam System mit zwölf Kameras, ARRI Signature Zooms, TRINITY Live und 360 EVO bei SportsInnovation im Einsatz**
- **Kamerasysteme von ARRI für Bilder in höchster Qualität und einfache Integration in Technologien anderer Hersteller**

Düsseldorf, 20. März 2024 – Vom 20. bis 21. März 2024 trifft sich das Who's Who der internationalen Sport- und Medientechnikbranche zur SportsInnovation in der Düsseldorfer Merkur Spiel-Arena. Auf dieser hochkarätigen Veranstaltung nur für geladene Gäste präsentiert ARRI sein umfassendes, aus Kamera- und Stabilisierungstechnik bestehendes Portfolio, das Live-Entertainment- und Sportübertragungen auf ein neues Level hebt.

ARRI nimmt 2024 erstmals als Aussteller an der SportsInnovation teil und stellt ein maßgeschneidertes Lineup an Tools und Workflows vor, welches die Zukunft der Sport-Unterhaltung mitgestaltet. Während der Innovation Games, einem Highlight der Veranstaltung, demonstriert ARRI seine Multicam- und Kamerastabilisierungssysteme bei Showcase-Spielen der Deutschen Fußball Liga (DFL) und der National Football League (NFL). Der praktische Einsatz bei Fußball- und American-Football-Spielen macht die Vorteile der ARRI-Technologie bei Live-Sportübertragungen deutlich und stellt verschiedene Broadcast-Lösungen für professionelle Anwender vor.

Zum ARRI-Equipment vor Ort gehören das ARRI Multicam System mit zwölf Kameras, Signature-Zoom-Objektive sowie die Kamerastabilisierungssysteme TRINITY Live und 360 EVO. Das ARRI Multicam System ermöglicht nicht nur die Aufzeichnung präziser Bilder in höchster Qualität, sondern auch die einfache Integration der ARRI-Produkte in Technologien anderer Hersteller sowie



branchenübliche Workflows. Die Kamerastabilisatoren TRINITY Live und 360 EVO von ARRI bieten die Möglichkeit, sonst schwer zugängliche Aufnahmen bei Live-Übertragungen einzufangen. Bei den Innovation Games wird zudem die erfolgreiche Zusammenarbeit von ARRI mit anderen Unternehmen und deren Anwendungen deutlich. So sind ein Schienenkamarasystem von Blackcam, Dollies von Panther und eine mit ARRI's neuem 360-EVO-Kamerastabilisator ausgestattete SpiderCam im Einsatz.

Als führender Entwickler und Hersteller von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Broadcast-, Medien- und Unterhaltungsindustrien hat sich ARRI darauf spezialisiert, den kreativen Prozess mit intuitiver und synergetischer Technik zu verbessern – unabhängig von der Anwendung. ARRI's hochmodernes Equipment, maßgeschneiderte Lösungen und bewährtes Know-how liefern der Sport-Entertainment-Welt unvergleichliche Bilder, eine einfache Integration von externen Herstellern sowie branchenübliche Workflows.

Mehr zu ARRI's Live-Entertainment-Lösungen auf www.arri.com.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit etwa 1600 Mitarbeitenden. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen gibt es in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Rental und Solutions sowie dem Tochterunternehmen Claypaky, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder und Live-Entertainment verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film-, Fernseh-, Medien- und Entertainment-Industrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stützt ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an. ARRI Solutions offeriert einem breiten Kundenkreis von Studio-Betreibern, Produzenten und Unternehmen hochqualitative Lösungen für virtuelle und traditionelle Produktionsinfrastruktur sowie effiziente, integrierte Workflows. Claypaky fasziniert mit modernster Live-Entertainment- und Bühnenbeleuchtung weltweit ein Millionenpublikum.

In Anerkennung der innovativen Leistungen für die Film- und Fernsehindustrien wurde ARRI von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit 19 wissenschaftlichen und technischen Auszeichnungen sowie von der Television Academy und der National Academy of Television Arts & Sciences mit sechs Engineering Emmys geehrt.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.